



LA QUESTION DES GRAFFITIS

Etude par T. de Dorlodot
Conseiller de Quartier
(Paris 18e/Montmartre)
Consultant en économie de l'art

DEFINITION

LE GRAFFITI EST UN DESSIN OU UNE INSCRIPTION TRACEE SUR UN SUPPORT QUI N'EST PAS PREVU POUR CELA .

LE TAG EST UNE SIGNATURE QUI PEUT ETRE LE CORPS MEME DU GRAFFITI

-

- IL S'AGIT D'UNE PRATIQUE ANCIENNE (voir Pompéi)
- AU CONTRAIRE LA FRESQUE EST SUR SUPPORT CONVENU ET EXECUTEE DE FACON NON CLANDESTINE
- A PARTIR DE 1960 L'AEROSOL ET LE POCHOIR PERMETTENT UN DEVELOPPEMENT CONSIDERABLE DU GRAFFITI URBAIN (NEW YORK , BARCELONE, BERLIN, PARIS)

DEPASSER LA CONTROVERSE : œuvre D'ART ou VANDALISME

- LE GRAFFITI PEUT ETRE EXERCICE ESTHETIQUE MAIS NE L'EST PAS TOUJOURS :
IL EST SOUVENT SIMPLE MESSAGE : POLITIQUE, SENTIMENTAL, HOMMAGE , MARQUAGE

- IL Y A UN PUISSANT COURANT DE LA PEINTURE CONTEMPORAINE REPOSANT SUR L'EXPRESSION A BASE DE GRAFFITI :
CE COURANT A SES DOCTRINES , SES JOURNAUX , SON ECONOMIE, SES VEDETTES (à Montmartre MISS'TIC et MESNAGER)

- LE VANDALISME COMMENCE LORSQUE LES SUPPORTS NE SONT PAS AUTORISES ET SONT PROPRIETE D'AUTRUI :
LE CODE PENAL PREVOIT DE LOURDES PEINES (Art 635-1 & 322-1)
RENFORCEES QUAND IL S'AGIT DE PROPRIETES PUBLIQUES (Art322-2)
RECHERCHANT SOUVENT UN MAXIMUM DE VISIBILITE LES GRAFFEURS S'EXPOSENT A UN CUMUL DE CONTRAVENTIONS

L'EXPERIENCE DES PROBLEMES ET DES SOLUTIONS

- EN FRANCE ON POURCHASSE SEVEREMENT L'INSCRIPTION POLITIQUE MAIS ON CONSIDERE AVEC UNE CERTAINE CURIOSITE LE « VISUEL »
- LA PROLIFERATION A AMENE DE NOMBREUSES MUNICIPALITES, DONT PARIS A EFFACER LES GRAFFITIS ET A DEPOSER DES PLAINTES (LA VOIE JURIDIQUE A ETE EXPLOITEE AVEC LE PLUS DE SUCCES PAR LA SNCF & LA RATP)
- LA « THEORIE DE LA VITRE CASSEE « A DE NOMBREUX ADEPTES CHEZ LES RIVERAINS DE RUES OU SE DEVELOPPENT LES TAGS : ILS CRAIGNENT UNE IMAGE DE QUARTIER DELAISSE PAR LES POUVOIRS PUBLICS , OU LES INCIVILITES SONT IMPUNIES
- LA MISE A DISPOSITION DE MURS DEDIES AUX TAGUEURS NECESSITE UN ENCADREMENT , SI ON VEUT EVITER L'EXTENSION ABUSIVE A TOUT UN LARGE PERIMETRE
- IL EXISTE DES AEROSOLS DILUANT, EFFACANT TRES EFFICACEMENT LES GRAFFITI ; LEUR EMPLOI IMMEDIAT ET REPETITIF LASSE A LA LONGUE LES GRAFFEURS
- CONTRAIREMENT A D'AUTRES PAYS LA FRANCE N'A PAS MIS EN PLACE DES PRATIQUES DE DIALOGUE AVEC LES AUTEURS : ILS SERONT INEVITABLEMENT « MUSCLES » AU DEBUT MAIS PEUVENT PAYER A TERME